

إلى حجاج بيت الله الحرام
تقدم فروع
صيدناوي وشركاه
كافة مستلزمات الحج والإحرام
جاسبروز وزينا مقفورا

رسالة مفتوحة الى
وزير الصحة (ص ١٤)

الطبعة الأولى ١٤ صفحة - ١٥ قرنا
مكتبة القنطرة
الطبعة ١٣ - شارع الصحافة
تلفون ٧٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٩ / ٧٨٨٩٠
الاعلامات ٦ - شارع الصحافة
تلفون ٧٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٩ / ٧٨٨٩٠
مكتبة الاسكندرية
الطبعة ٣٥ - شارع الصحافة
تلفون ٥١١٣١ / ٥١١٣٢ / ٥١١٣٣
الاعلامات ٣ - شارع الصحافة
تلفون ٥١١٣١ / ٥١١٣٢ / ٥١١٣٣
الطبعة ١٠ - شارع الصحافة
تلفون ٥١١٣١ / ٥١١٣٢ / ٥١١٣٣

AL-AZHAR, 23 JUNE 1988 • السنة السابعة والثلاثون • العدد ١٧٦٦ • ١٦ جمادى الآخرة ١٤٠٩

الانجباء
أسرنا من على أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مدير التحرير
أحمد زين جلال دويار

مؤسسة لخير اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلفون ٧٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٩ / ٧٨٨٩٠
تلفون ٧٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٩ / ٧٨٨٩٠
تلفون ٧٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٩ / ٧٨٨٩٠
تلفون ٧٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٩ / ٧٨٨٩٠

شركة الشريف للبلاستيك
تنتج وتوفر
تشكيلة رائعة من
أطقم الثلاثاء
بمقاسات مختلفة

٧ أيام حب مع الوفد
البرلماني في تركيا (ص ٤)

حوار سريع حول
٣ ملايين طفل مصري (ص ٨)

في الثانوية العامة : الأسئلة في مستوى
الطلاب بلا شكوى (ص ٧)

في مناقشات الموازنة الجديدة بمجلس الشعب
المطالبة بتثبيت الأسعار حتى لا تستلغ زيادة المرتبات
إعادة النظر في ضريبة الشركات ومنع التهرب الضريبي

الرئيس يستقبل الدكتور عبد الشكور
استقبل الرئيس حسني مبارك صباح أمس الدكتور عبد الشكور شيخ المذبح القبطي بطريرك الشرق الأوسط بمصنوع الدول حضر المرافقة الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي.

وقفه عرفات يوم الجمعة
بالحساب الفلكي

يوافق يوم وقفه عرفات يوم الجمعة الثاني والعشرين من بداية العام الهجري ١٤٠٩ الموافق ١٤ يونيو ١٩٨٨.

أعلنت الحسابات الفلكية التي أجريت بمركز طرابلس وتقوم أم القرى الصادر في مكة المكرمة أن أول شهر ذي الحجة سيوافق يوم الخميس الرابع عشر من بداية العام الهجري ١٤٠٩ الموافق ١٤ يونيو ١٩٨٨.

والجاء في بيان صادر من مكتب رئيس الجمهورية أن تحديد أوقات الشهور العربية.

مصر ترحب بنتائج قمة الدول الصناعية
رحبت مصر أمس بنتائج التي تمسك بها مؤتمر القمة الاقتصادية الرابع عشر للدول الصناعية الكبرى الذي اختتم أعماله أمس في تورنتو بكندا.

أكد الدكتور طرسي غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية أن مصر ترحب بنتائج القمة الاقتصادية التي انعقدت في تورنتو من أجل تعزيز التعاون بين الدول الصناعية.

وقال الدكتور طرسي غالي في بيان له: إن مصر ترحب بنتائج القمة الاقتصادية التي انعقدت في تورنتو من أجل تعزيز التعاون بين الدول الصناعية.

مأساة في الصعيد
مصرع ٤٦ مواطنا واصابة ١٥ بسبب بوناباز حريق مروع شب في ٢٠٠ خيمة الضحايا مسلمون وأقباط من زوار عيد العذراء

وقعت مأساة في الصعيد لى ٤٦ مواطنا مصرعهم واصيب ١٥ آخرون. شب حريق ضخم مساء أمس الأول في ٢٠٠ خيمة قراها زوار عيد العذراء حول دير الحرق بالقوصية بأسبوط. والتي يعيش فيها المسلمون والمسيحيون من زوار عيد العذراء. وقع الحريق نتيجة إشجار خشبية بوناباز مبردة كان يستخدمها صيرى جرجس شحاته (بلغ) في طهي طعامه مما أدى إلى اشتعال الخيمة. وتبين أن الخيمة كانت مملوءة بالزيت.

سار الذعر المطلق وأدت النيران إلى ١٥٠ خيمة في دقائق. أسرع إلى مكان الحادث اللواء عبد الحليم موسى محافظ أسبوط واللواء حسن عبد ومدير الأمن بالقوصية وحصل انتقال ١٥٠ مريضا أسعفوا في مستشفى القوصية. وتبين أن الخيمة كانت مملوءة بالزيت.

الوقت الذي رحبت فيه بعض شركات توظيف الأموال
بالقانون الجديد، وأبانت استعدادها ورغبتها بالعمل في ظل القانون الجديد. فبعض شركات أخرى عن لئليها، وعبرت عن رفضها للقانون الجديد، مستخدمة في ذلك ما تمك من وسائل وأساليب.

وأصبح واضحا للجميع، أن الشركات الراضية تستخدم جريدة الوفد، استخداما صارخا، في محاولة منها للضغط على الحكومة، لحل الضغط يجرى في العول عن تطبيق القانون. وأصبح رئيس تحرير الوفد، هو المحامي الأول والأحد، وهو المدافع الأول والأحد، عن بعض شركات توظيف الأموال، التي ترفض الشرعية، حتى أصبح ويحق، يستحق لقب... كاتب توظيف الأموال رقم واحد.

ومن حق كل كاتب، حتى ولو كان كاتب توظيف أموال، أن يدافع عن أية قضية، بشرط أن يكون بها، لا أن يستفيد من مقله الطويل العريض الذي نشره ورثاها. وإن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع. وأن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع. وأن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع.

مصر ترحب بنتائج قمة الدول الصناعية
رحبت مصر أمس بنتائج التي تمسك بها مؤتمر القمة الاقتصادية الرابع عشر للدول الصناعية الكبرى الذي اختتم أعماله أمس في تورنتو بكندا.

أكد الدكتور طرسي غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية أن مصر ترحب بنتائج القمة الاقتصادية التي انعقدت في تورنتو من أجل تعزيز التعاون بين الدول الصناعية.

وقال الدكتور طرسي غالي في بيان له: إن مصر ترحب بنتائج القمة الاقتصادية التي انعقدت في تورنتو من أجل تعزيز التعاون بين الدول الصناعية.

الوقت الذي رحبت فيه بعض شركات توظيف الأموال
بالقانون الجديد، وأبانت استعدادها ورغبتها بالعمل في ظل القانون الجديد. فبعض شركات أخرى عن لئليها، وعبرت عن رفضها للقانون الجديد، مستخدمة في ذلك ما تمك من وسائل وأساليب.

وأصبح واضحا للجميع، أن الشركات الراضية تستخدم جريدة الوفد، استخداما صارخا، في محاولة منها للضغط على الحكومة، لحل الضغط يجرى في العول عن تطبيق القانون. وأصبح رئيس تحرير الوفد، هو المحامي الأول والأحد، وهو المدافع الأول والأحد، عن بعض شركات توظيف الأموال، التي ترفض الشرعية، حتى أصبح ويحق، يستحق لقب... كاتب توظيف الأموال رقم واحد.

ومن حق كل كاتب، حتى ولو كان كاتب توظيف أموال، أن يدافع عن أية قضية، بشرط أن يكون بها، لا أن يستفيد من مقله الطويل العريض الذي نشره ورثاها. وإن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع. وأن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع.

الوقت الذي رحبت فيه بعض شركات توظيف الأموال
بالقانون الجديد، وأبانت استعدادها ورغبتها بالعمل في ظل القانون الجديد. فبعض شركات أخرى عن لئليها، وعبرت عن رفضها للقانون الجديد، مستخدمة في ذلك ما تمك من وسائل وأساليب.

وأصبح واضحا للجميع، أن الشركات الراضية تستخدم جريدة الوفد، استخداما صارخا، في محاولة منها للضغط على الحكومة، لحل الضغط يجرى في العول عن تطبيق القانون. وأصبح رئيس تحرير الوفد، هو المحامي الأول والأحد، وهو المدافع الأول والأحد، عن بعض شركات توظيف الأموال، التي ترفض الشرعية، حتى أصبح ويحق، يستحق لقب... كاتب توظيف الأموال رقم واحد.

ومن حق كل كاتب، حتى ولو كان كاتب توظيف أموال، أن يدافع عن أية قضية، بشرط أن يكون بها، لا أن يستفيد من مقله الطويل العريض الذي نشره ورثاها. وإن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع. وأن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع.

الوقت الذي رحبت فيه بعض شركات توظيف الأموال
بالقانون الجديد، وأبانت استعدادها ورغبتها بالعمل في ظل القانون الجديد. فبعض شركات أخرى عن لئليها، وعبرت عن رفضها للقانون الجديد، مستخدمة في ذلك ما تمك من وسائل وأساليب.

وأصبح واضحا للجميع، أن الشركات الراضية تستخدم جريدة الوفد، استخداما صارخا، في محاولة منها للضغط على الحكومة، لحل الضغط يجرى في العول عن تطبيق القانون. وأصبح رئيس تحرير الوفد، هو المحامي الأول والأحد، وهو المدافع الأول والأحد، عن بعض شركات توظيف الأموال، التي ترفض الشرعية، حتى أصبح ويحق، يستحق لقب... كاتب توظيف الأموال رقم واحد.

ومن حق كل كاتب، حتى ولو كان كاتب توظيف أموال، أن يدافع عن أية قضية، بشرط أن يكون بها، لا أن يستفيد من مقله الطويل العريض الذي نشره ورثاها. وإن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع. وأن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع.

الوقت الذي رحبت فيه بعض شركات توظيف الأموال
بالقانون الجديد، وأبانت استعدادها ورغبتها بالعمل في ظل القانون الجديد. فبعض شركات أخرى عن لئليها، وعبرت عن رفضها للقانون الجديد، مستخدمة في ذلك ما تمك من وسائل وأساليب.

وأصبح واضحا للجميع، أن الشركات الراضية تستخدم جريدة الوفد، استخداما صارخا، في محاولة منها للضغط على الحكومة، لحل الضغط يجرى في العول عن تطبيق القانون. وأصبح رئيس تحرير الوفد، هو المحامي الأول والأحد، وهو المدافع الأول والأحد، عن بعض شركات توظيف الأموال، التي ترفض الشرعية، حتى أصبح ويحق، يستحق لقب... كاتب توظيف الأموال رقم واحد.

ومن حق كل كاتب، حتى ولو كان كاتب توظيف أموال، أن يدافع عن أية قضية، بشرط أن يكون بها، لا أن يستفيد من مقله الطويل العريض الذي نشره ورثاها. وإن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع. وأن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع.

الوقت الذي رحبت فيه بعض شركات توظيف الأموال
بالقانون الجديد، وأبانت استعدادها ورغبتها بالعمل في ظل القانون الجديد. فبعض شركات أخرى عن لئليها، وعبرت عن رفضها للقانون الجديد، مستخدمة في ذلك ما تمك من وسائل وأساليب.

وأصبح واضحا للجميع، أن الشركات الراضية تستخدم جريدة الوفد، استخداما صارخا، في محاولة منها للضغط على الحكومة، لحل الضغط يجرى في العول عن تطبيق القانون. وأصبح رئيس تحرير الوفد، هو المحامي الأول والأحد، وهو المدافع الأول والأحد، عن بعض شركات توظيف الأموال، التي ترفض الشرعية، حتى أصبح ويحق، يستحق لقب... كاتب توظيف الأموال رقم واحد.

ومن حق كل كاتب، حتى ولو كان كاتب توظيف أموال، أن يدافع عن أية قضية، بشرط أن يكون بها، لا أن يستفيد من مقله الطويل العريض الذي نشره ورثاها. وإن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع. وأن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع.

الوقت الذي رحبت فيه بعض شركات توظيف الأموال
بالقانون الجديد، وأبانت استعدادها ورغبتها بالعمل في ظل القانون الجديد. فبعض شركات أخرى عن لئليها، وعبرت عن رفضها للقانون الجديد، مستخدمة في ذلك ما تمك من وسائل وأساليب.

وأصبح واضحا للجميع، أن الشركات الراضية تستخدم جريدة الوفد، استخداما صارخا، في محاولة منها للضغط على الحكومة، لحل الضغط يجرى في العول عن تطبيق القانون. وأصبح رئيس تحرير الوفد، هو المحامي الأول والأحد، وهو المدافع الأول والأحد، عن بعض شركات توظيف الأموال، التي ترفض الشرعية، حتى أصبح ويحق، يستحق لقب... كاتب توظيف الأموال رقم واحد.

ومن حق كل كاتب، حتى ولو كان كاتب توظيف أموال، أن يدافع عن أية قضية، بشرط أن يكون بها، لا أن يستفيد من مقله الطويل العريض الذي نشره ورثاها. وإن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع. وأن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع.

الوقت الذي رحبت فيه بعض شركات توظيف الأموال
بالقانون الجديد، وأبانت استعدادها ورغبتها بالعمل في ظل القانون الجديد. فبعض شركات أخرى عن لئليها، وعبرت عن رفضها للقانون الجديد، مستخدمة في ذلك ما تمك من وسائل وأساليب.

وأصبح واضحا للجميع، أن الشركات الراضية تستخدم جريدة الوفد، استخداما صارخا، في محاولة منها للضغط على الحكومة، لحل الضغط يجرى في العول عن تطبيق القانون. وأصبح رئيس تحرير الوفد، هو المحامي الأول والأحد، وهو المدافع الأول والأحد، عن بعض شركات توظيف الأموال، التي ترفض الشرعية، حتى أصبح ويحق، يستحق لقب... كاتب توظيف الأموال رقم واحد.

ومن حق كل كاتب، حتى ولو كان كاتب توظيف أموال، أن يدافع عن أية قضية، بشرط أن يكون بها، لا أن يستفيد من مقله الطويل العريض الذي نشره ورثاها. وإن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع. وأن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع.

الوقت الذي رحبت فيه بعض شركات توظيف الأموال
بالقانون الجديد، وأبانت استعدادها ورغبتها بالعمل في ظل القانون الجديد. فبعض شركات أخرى عن لئليها، وعبرت عن رفضها للقانون الجديد، مستخدمة في ذلك ما تمك من وسائل وأساليب.

وأصبح واضحا للجميع، أن الشركات الراضية تستخدم جريدة الوفد، استخداما صارخا، في محاولة منها للضغط على الحكومة، لحل الضغط يجرى في العول عن تطبيق القانون. وأصبح رئيس تحرير الوفد، هو المحامي الأول والأحد، وهو المدافع الأول والأحد، عن بعض شركات توظيف الأموال، التي ترفض الشرعية، حتى أصبح ويحق، يستحق لقب... كاتب توظيف الأموال رقم واحد.

ومن حق كل كاتب، حتى ولو كان كاتب توظيف أموال، أن يدافع عن أية قضية، بشرط أن يكون بها، لا أن يستفيد من مقله الطويل العريض الذي نشره ورثاها. وإن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع. وأن يكون مقلعا في الدفاع، لا مقلعا في الدفاع.

الرأي للشعب

الأخبار

ليكن اختيارك الأول
مصر للطيران
برشلونة
كل يوم جمعة

كتاب اليوم الطبي
عدد ١٥ يونيو
بسلامة كبدك
للدكتور
عبدالرحمن الزيايدي
مع الباعة

للمواساة
أوفد الرئيس حسني مبارك أمس
الجنرال أحمد شفيق للتفتيش في وفاة
الحاجة خيرية غازي، والجنرال أحمد شفيق
لحمي للتفتيش في وفاة أسامة أبو دومة،
والجنرال نبيل الدرداش للتفتيش في وفاة
الجنرال حمزة محمد عبد الباقي،
والجنرال طارق الجويلي للتفتيش في وفاة
عصمت هاشم ميسر، وإيفانج أسرم
خالص عزاء الرئيس ومواساة.

**الرئيس يهنئ دوق
لوكسمبورج بعيد ميلاده**
هنأ الرئيس حسني مبارك
دوق لوكسمبورج بمناسبة عيد ميلاده
الـ ٦٠، في رسالة تهنئة من
الرئيس مبارك.

**أمانة الحزب الوطني
تبحث قانون الغمر التجاري**
تبحث أمانة الحزب الوطني
قانون الغمر التجاري، في
الجلسة العامة للجنة
التي يرأسها الدكتور
عبد الحليم أبو غزالة.

**اتحاد المنظمات العلمية
لوكالات السفر بالقاهرة**
تحت إشراف وزارة
السياحة، انشأت
لجنة تنظيمية
لتنسيق عمل
الوكالات السياحية.

ماتى طه لاغريو
ماتى طه لاغريو، وزير
السياحة، في حادث
طريق في القاهرة.

ماتى طه لاغريو
ماتى طه لاغريو، وزير
السياحة، في حادث
طريق في القاهرة.

ماتى طه لاغريو
ماتى طه لاغريو، وزير
السياحة، في حادث
طريق في القاهرة.

المقاولة الحرب
عشان أحمد عثمان وعزها
قطاع الأعمال التكميلية
٣٥ شارع غراب - الدمنات - القاهرة
يسل عن حاجته لتوريد
عدد
٢٠٠ مائتين لاغريو
٢٠٠ مائتين لاغريو
٢٠٠ مائتين لاغريو

**الشركة المصرية
لصناعة النشا والجلوكوز**
(أعلن رقم ١٩)
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٣٩
عن توريد أجهزة بلديك منسوجة لتعبئة
منتجاتها.

مصر للطيران
صالة السفر رقم ٢ بمبنى الركاب الرئيسي
بمطار القاهرة الدولي
نقر خصيصا لرحلات الخطوط الدولية
الجمعة ٢٤ يونيو
كأول مرة للطيران عن تخصيص صالة ٣
لرحلات الساتر هاجاج بين الله الحرام
اعتباراً من مساء
السبت ٢٥ يونيو

اليوم .. مع الباعة
اللاهلي
حلوة
غزة بني الصلح
لواء الإسلام
التيهون الإسلامي

مصر لعودة التفتيش
كتبت لطفة عبد الرزاق
أحمد الصاوي، رئيس الاتحاد
المصري للتفتيش، أن التفتيش
في مصر، منذ إنشاء
الهيئة العامة للتفتيش
في عام ١٩٥٠، قد شهد
تطوراً كبيراً في
مهامه وأهدافه.

**١٣ مستشاراً من مجلس الدولة
لرئاسة لبنان**
أصدر المستشار طارق
سيف، وزير العدل، قراراً
بتعيين ١٣ مستشاراً
لرئاسة لبنان.

**مركز جديد لاكتشاف سرطان
الرحم للسيدات بالإسكندرية**
بدأ مستشفى دار
الإسكندرية، بالتعاون
مع مركز
البحر الأبيض المتوسط
لدراسة السرطان، في
إنشاء مركز جديد
لاكتشاف سرطان
الرحم للسيدات.

**بحث الإجراءات الخاصة
بمشروع السجل العيني**
عقد المهندس عصام
راعي، وزير
السياحة، اجتماعاً
مجلس الوزراء
لبحث مشروع
السجل العيني.

أبو غزالة يستقبل قائد بحرية الإمارات
استقبل امين
المشير محمد عبد الحليم
أبو غزالة، قائد
القوات البحرية
للإمارات، في
القاهرة.

مباحثات اقتصادية هامة مع وزير خارجية اليابان
تناول حصول مصر
على قروض ومنح
للأمن الغذائي والطاقة.

**٨ دوائر محكمة النقض
تعمل في شهر يوليو**
تعمل ٨ دوائر
محكمة النقض
في شهر يوليو
من كل عام.

**بيع بالمرزاد العلني
لصالح أحمد
البنوك الاستثمارية**
بناء على الأمر
الوقفي رقم ١٩٨٧/٣
الصادر من
محكمة الاسماعيلية
الابتدائية.

ماقل ودل
من أراء الدكتور مصطفى
القصير، مستشاري
التعليم، أن
القطاع التعليمي
في مصر، يحتاج
إلى إصلاحات
جديدة.

**شركة مصر
منظمة الإسكندرية**
نظراً للحالة
التي هي عليها
شركة مصر،
تحتاج إلى
إصلاحات.

هيئة كبرياء مصر
تقبل الإدارة العامة
للمستشفيات المركزية
أولاً مدينة نصر
بأبنية القاهرة.

**وزارة التجارة
تعلن عن
بيع ١٤٣ سيارة كوبيه ونقل ويلك آي وميكروباس**
ببجهازك القاهرة
والسويس والعريش
بالمزاد العلني

هكذا أصله الأصل

شعيرات مصر .. وأشهر قصص الأطفال في أمم العالم فنانة يوغوسلافية



أحد أعمال الفنانة المصرية بجمعية الفنون

عشت مصر وأنا ما زالت في المدرسة .. وأنا أدرس تاريخ حضارتنا القديمة .. بت أحلم بأفكارها .. وولدت شوقاً لرؤيتها بعد عشرين على كتاب قديم في مخبئه البيت بكنول الحياة في مصر القديمة .. وبعد تخرجي وخروجي للحياة العملية والمهنية لم أصنع نفسي وأنا أصنع غير حصولي على شحة دراسية لمدة ستة أشهر في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ..

هكذا حرصت الفنانة «دوشيتسا جاركو فييتشي» على التعبير عن مشاعرها في بداية لقائنا بها بجميع الفنون بالزمالك حيث اجتمع سفير يوغوسلافيا مستر ميلان زوبان «ود» .. أحمد توار .. المشرف العام على المركز القومي للفنون التشكيلية .. وعلو تيجانها فلاديمير .. الملحق الثقافي للسفارة مع أعضاء الجالية اليوغوسلافية بالقاهرة والفنانين المصريين الذين حرصوا على حضور افتتاح معرض الفنانة اليوغوسلافية صاحبة مصر في نهاية أقدانها على أرضها ..

سكتها .. تثارى الراضع بالفاقة بيتنا هل سيكون له تأثير على أسلوبك الفني ؟

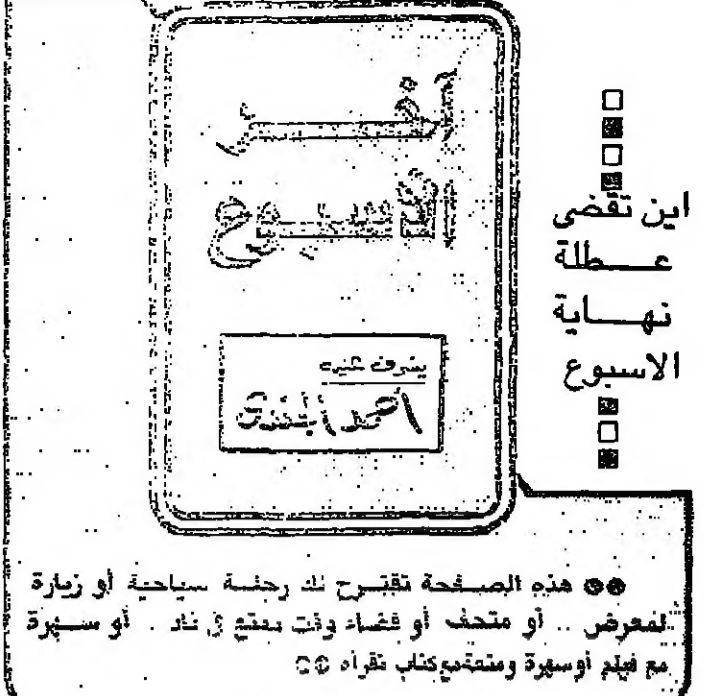
بالطبع سيكون له تأثير واضح .. سيظهر أكثر مع مرور الوقت وإن كنت قد رسمت ١٥ لوحة من ربي اقامتي بباريس الحاضرة .. أعرضها اليوم بين ٢٥ لوحة أخرى رسمتها في بولاي ..

ومعظمها من ربي قصص الأطفال والموسوعات الخيالية .. والبعض الآخر من التراث المصري القديم خاصة التراث التي أعجبت بها أسسيت صبراً في أكثر من عمل .. ذلك بالإضافة إلى الزمن والتخالف ..

ومن الأساليب التي تنتهجها «دوشيتسا» قالت .. أصل إلى الرزبة التعبيرية .. يعتبر الخط الأسود أحد عناصر الأساليب في لوحاتي .. أما المجال الذي اخترته فحيلة مصر .. فكان .. الحفر .. الذي تفرغته في دراسته سواء على الخشب أو الرزق .. وأخيراً سألنا .. فقرة القاموس بالعامية هل أتاحت لك متابعة الحركة التشكيلية عندنا ؟

أبداً .. لم .. تعلمت على أيد معلم الحركة التشكيلية المصرية .. وشاهدت بعض المعارض الفنية ومنها أدركت أنها تختلف كثيراً عن الحركة الفنية اليوغوسلافية فهناك من يتم بالتراتب والهيكل .. بجانب من يتكلم بالمدارس الحديثة .. والبعض الآخر يجمع بين الحديث والقديم .. وأنت حديثاً مع فنانة من منزلة مصر .. في نفس لائق من .. بلجراد ..

دوشيتسا جاركو فييتشي فنانة يوغوسلافية



هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سيرة مع فيلم أو سيرة وممتع كتب تقرأ ..

٢ ملايين طفل مصري

من أجل صحة طفلك الصغير .. هذا الأخير المؤثر العلمي الذي أعدته منظمة الصحة العالمية للتعريف بالطفولة .. هذا الأخير الذي أعدته منظمة الصحة العالمية للتعريف بالطفولة .. هذا الأخير الذي أعدته منظمة الصحة العالمية للتعريف بالطفولة ..



فؤاد الجبوري

أخذت مؤتمراً عن الأطفال ومنذ عند أطفال هذه المدرسة إلى ٢ ملايين طفل .. بعيداً عن المؤتمر .. بعيداً عن المؤتمر .. بعيداً عن المؤتمر ..

وهنا استوفاه لإيضاح هذه النقطة بالتحديد ..

بأن .. الجبوري أن تشجيع الرضاة الطبيعية ..

هذه جرة .. فبعد الشهر الرابع من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

من عمر الطفل يمكن أن يبدأ .. من عمر الطفل يمكن أن يبدأ ..

استطاع .. وسأحرص على العودة إليها مرات أخرى ..

ومن بين لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

لوحات الفنانة الفنية .. ولوحات الفنانة الفنية ..

جولة أدبية الخرافات العظيمة .. مفتوحة أمام أعضاء الجزيرة !

التجارب .. يظن هذا مجمع التحرير .. مفتوحة أمام أعضاء الجزيرة !

تواصل الأدبية .. تنظيم انتسبتها الجزيرة خلال موسم الصيف ..

لتغطي كافة الأزمنة والأهواء من مباريات رياضية .. سهرات فنية .. رحلات خارجية ..

ذوات وأصناف ثقافية .. عروض سينمائية ودرجات تدريبية ..

النادي الأمل ..

للجنة الأدبية تعود اللجنة الثقافية ..

مجموعة من تواجده .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الثقافة .. ثقافتنا .. ثقافتنا ..

الهام بالنيابة عن مين ؟

شاهدت في هذا الأسبوع الفيلم العربي ..

بطولة فؤاد الجبوري ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

أبراهيم ..

ماذا .. بعد ذلك ؟

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

الطبيب مكانه الطبيعي ..

مقبرة فرعون موسى !

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

في البر الغربي .. مع سائر مقابر ملوك مصر القديمة ..

بين الأصدقاء

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أخبر نفسك .. فما أصابك بلاه قلب إلا منها ..

أقوال مأثورة

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

أقلام عالمية لأطفال مصر

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

يواسم جميع الفنون الفنية السيرة ..

الحان بيتوفن .. وشوبز

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

جمعية شبل الموسيقى ..

أقوال مأثورة

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

أقوال مأثورة

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

أقوال مأثورة

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

الحقيقة سبعة شائعة .. فمن يقتنها ..

